

أبرار أهدات اليمن ..

• صورة الأسبلة الروسية الجديدة •



آخر ساعة

AKHER SAA - 1724 - 8 NOVEMBER 1967

العدد ١٧٢٤ - ٨ نوفمبر ١٩٦٧



• هكذا تغيرت ليبيا ..
والبترون كور السيب ..

The American
University in Cairo
Copyright and Library

• لفت الشباب الراءم ..
بعد سن الأربعين !



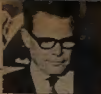
إنه يفضل أجود سيجارة
ذات فلترف العالم...
سيجارة "كنت" المزودة بفلتر "ميكرونايت" الشهير



إن كنت ممن يقدرون دائما الأجد فلا
شك أنك ستفضل سيجارة "كنت" المزودة
بفلتر "ميكرونايت" ... إن الفضل في شهرة
السيجارة ذات الفلتر يرجع إلى فلتر "ميكرونايت"
المزودة به سيجارة "كنت" ... جربها الآن



السيجارة ذات الفلتر
المتفضلة في العالم أجمع



بقلم: يوسف السباعي

فلسطين موهودة ..

ولا يلقى احتداد سلبا .. أوجزءه من أراضيه .. وجود السيلد ..
رد الفعل الفلسطيني للفرد الاسرائيلي .. هو الذي ساعد على بقاء الوجود الفلسطيني

نبدأ من البداية لنسرد الظروف التي مرت بها القضية الفلسطينية ببساطة
ونفرض تفقيده أو انفصال بالاسي أو الحماس .

- ١ - الوطن الفلسطيني موجود بحدوده الأصلية لا يمكن الغاء لأي سبب من الأسباب .
- ٢ - حدث قزم صهيوني احتل جزءا من الوطن الفلسطيني في عام ١٩٤٨ .
- ٣ - استمر الوطن الفلسطيني موجودا جغرافيا بالأرض التي لم يتنازلها الاحتلال الأول ولكنه لم يوجد سببا . وهكذا استمرت الأرض الفلسطينية بغير وجود للفلسطينيين بعد أن تحول بعضهم إلى دعاة يبيع فلسطين وهم وجودهم الفلسطيني في المخافر غير المحتلة وتوزع الذين احتل أرضهم على بقية البلاد العربية أما في شكل لاجئين أو في شكل عاملين ، وهاجرت بقية الباقية إلى بقية بلاد العالم .
- ٤ - وفي القزوة الثاني احتلته لم تركت وبلايا ولم تترك .
- ٥ - وفي القزوة الثالث غزت بقية الأراضي وما زالت محتلة حتى الآن .
- ٦ - أول مبدأ مسلم به هو استمرار وجود فلسطين الأصلية واستمرار أي أرض محتلة جزءا من الوطن الأصل . فليس معنى احتلال جزء من بلد ما تسليما بانفصال هذا الجزء .

٧ - كان رد الفعل الفلسطيني للفرد الصهيوني للفرد الفلسطيني بالظرف الذي حدث بها . هو الذي جعل للصالة الفلسطينية هذا الشكل غير الطبيعي والذي لعل العالم كله والرق العرب أنفسهم في متعة لا يعرفون أين نهايتها ولا كيف الفروع منها لأن زواج الفلسطينيين من الجزر ، للصلب غلب القزوة الأول ساعد على متعة فصل هذا الجزر ، عن الوطن الأصل بغلوه من مكانه الأصلي ومنع الفزاة الفرصة لمصلحة نهائيا بسيماهم وفرض الفعالي التي تبطل منهم أمام العالم شيئا جديدا لاتلافة له بالأصل . وبعده يبدو وكأنه وعن أصل فلسطين كان لاجئين بشكلها الذين استوطنوه شيئا بعملية القزوة . وهكذا أصبحت معالم فلسطين القاذية « وطني الوجود الفلسطيني » رغم أن كان يمكن أن يوجد حتى لو احتل اليهود كل فلسطين

محتومة في المثل . وطغمة في الداخل . وإن تغير فلسطين دائما في فلسطين مهبطا للبنت الفرسية المحتلة بها . وتكون الحركة الإيجابية الطبيعية في الجبال الفلسطينية .. هي والأو قبل كل شيء العمل على تحرير الوطن الفلسطيني بأهله . أينما كانوا .

ومع ذلك فلم تكن كل فلسطين محتلة . بل في جزء كبير منها حتى القزوة الأخير . بارغمها .. وشعبه طبقا . وكان يستحق ضمها وجود فلسطين ذات الأرض والنسب والحكومة والمعلم وكل معالم الأوطان .. في الجزر . الحر من فلسطين الذي لم تسير عليه قوى القزوة الصهيوني وإن تحرك فلسطين حركة طبيعية نحو تحرير الجزر . الباقى من أرضها . ووضع المشكلة أمام العالم واضحة المعالم . بلها انفسب جزر . ثم والقزوة ملكيتها لهذا الجزر . وينتج عن البلد الأصل - فلسطين - أن يستمد الجزر المحتل . بكل مايلك من وسائل . ولم أعرف ذلك التشتت مظنة فلسطين . ولم تشاؤولة . ومعها تلك اللغة التي تيسر لها كل امكانيات الدولة . من أرض وشعب .

إن التي ، التي لا قبل الجبل .. هو أن فلسطين موجودة . وإن احتلال جزء منها أو احتلالها كلها .. لا يمسها .. وصبح الحد الطبيعي بعد ذلك هو أن يوجد كيان الدولة . في أية بقعة من فلسطين يمكن أن يعاين فيها وجوده بحرية وأمان فانا لم توجد الأرض الفلسطينية . فليوجد كيان الدولة في أية بقعة من الأرض العربية . كما وجدت حكومة الجزائر في القاهرة قبل استقلال الجزائر .

وليعاين الفلسطينيون كاهمهم من أجل تحرير وطنهم بالمقاومة في الداخل . والعمل الوحد في الخارج (وكل لكل البلاد العربية معهم في الحركة لانها مشاركة الوطن العربي كله) .

وننتقل الحكومة الفلسطينية إلى أول جزء . يتهدد من أرض الوطن الفلسطيني لتنازل فيه عنها . ولتحرير اللاجئين من خيامهم .. كلما سعت فرصة لذلك . اننا لاستطيع أن نجد الحياة الفلسطينية .. والنمو الفلسطيني على اللاجئين .. لن يأخذ أحد يدهم ليدهم أي يومهم . وهم لم يعودوا إليها .. من خيامهم كلاجئين .. وإن يبد اليهم أحد يدهم بعضيهم .. ولكن عليهم أن يتنوا لأخيلها وأن يتحولوا من جزر . عاجز ال جزري من فلسطين . وإن يبد اليهم أنهم يعيشون في خيامهم في بؤس . ولكنهم - بيننا ونفس - لا يتفرق كثيرا عن بؤس كثير من الفزاة الشعب العربي في غير دارهم .. واستمرأى بؤسهم . لم يصح يقبل إلى المسألة شيئا طبعيا .. فقد عرشد كل من يهتأ من يهتأ أن يعرفه . وبات على اللاجئين أن يتحولوا إلى عاملين منافسين . وأصبح علينا أن نسرل لانتته من وأجسة المسألة الفلسطينية .. ونفص بدنا الوجود الفلسطيني الكامل الذي يحوي الشعب الفلسطيني في كل مكان .

وأصبح الحركة في المسألة الفلسطينية تامة من جهة القائمة ومتحركة في هذا الاتجاه .

- ١ - وجود الحكومة الفلسطينية في المثل في أي مكان .
- ٢ - التمثل مع بقية البلاد العربية على إزالة آثار الصون الأخير بالعمل الخارجي والقانونية الداخلية .
- ٣ - وجود الدولة الفلسطينية في الأرض المحتلة من فلسطين كيان تابع من الشعب الفلسطيني في الأرض الفلسطينية .
- ٤ - ذلك أول شكل طبيعي يمكن أن توجد به الدولة الفلسطينية مع تزجها بكل امكانيات الوطن العربي .
- ٥ - ويصبح وجه المسألة عروضة ، صهيونيا جزر . من أراضي دولة فلسطين . الوجود شيئا بحكومة ويستمر مجموعة من اللاجئين . ونحن هذه الدولة في استرجاع أراضيها . وفي امتداد حق المواطنين الشردين من الأرض المحتلة وفي رعاية مواطنها الموجودين في الأرض المحتلة وحمايتهم من أي اغتصاب على قلم حق عليهم .
- ٦ - هذا الشكل وبهذا الشكل يمكن أن نواجه إسرائيل ونواجه العالم الذي حولنا فلسطين في نظره .. إلى إسرائيل في جانب

وإلى مجموعة من اللاجئين في الجانب الآخر .
وعلى قدر نموتنا وتقدمنا ووجدتنا تصبح قدرتنا على مواجهة إسرائيل القاذية . وعلى استرجاع الأرض المحتلة .. مهما طال الزمن .

يوسف السباعي



• تفاصيل الرسالة التي بعثت في الرئيس السدك الى القاضي الديريان مع وزير داخلية ليعونه لهم



أعضاء مجلس الرئاسة الجديد .. الأبراش وعبدالله والشعلان

ماذا وراء الانقلاب الجديد الذي حدث فجأة في
جمهورية اليمن ؟ .. وكيف تم تنفيذ خطته
بلا فطرة دعاء واحدة ؟ .. ان « آخر ساعة » نقدم
لك في هذا التحقيق السريع بعض اسرار الانقلاب
الذي حدث فجأة ، وبلا سابق انذار ! ..

أسرار الانقلاب في اليمن

تحمية: جميل عارث • وجيه إبرهري



العقرب وحمود الجاني ومعضلي يعقوب من الزعماء الشيعة في القاهرة

• دافقه الرئيس السدك على جميع الشروط التي وضعها الزعماء الشيعة في القاهرة وبيروت

مه الى التساقط حيد الزعيم اليرباني وجسيع لثلافة
المجوزين في القاهرة وبيروت وكان يتوهم في الرسالة
القوية الى اليمن والصفان مع حكومة في هذه الفترة
الخاصة من تاريخ اليمن ..
وقد سباحت طرفة التهمة بتألف الزعماء الشيعة
المجوزين في القاهرة على ايد وقد يكون من خسة من
اليمن الى صمته .. وكان هذا الوقت يكون من القاصي
بعد السلام صيرة التي في حكومة الانقلاب الجديدة
تألف الرئيس الزعماء وكان يتوهم في المجلس الجمهوري
السابق والخاص صمته القاصي وزير الزراعة والتسليم
والسياحة والقدح حين شرف والقدح درهم أو لهم
والقاصي جمعة اليرباني وهو من اقرب القاصي مدارحين
اليرباني لاولئك الزعماء مه انه واحد من اسرار لسياسة
لنمرا شعبا خلية الانقلاب على حكومة السدك
وقد اعاد الوقت الضمنية الى صمته ومعضلي
الحيد السدك وكثرا لسياسة صمته وزير الزراعة
المجوزين في القاهرة ..
وكان الذي يول بطرف الواسع الى جميع السدك
المجوزين في القاهرة وبيروت صمته سادس الى بلادهم
بعد استثناء شرط ان يتم التوافق بينهم وصما حكومة
الرئيس السدك على اساس مؤتمر اليمن الذي عقد في شهر
الرئيس سنة ١٩٦٥ .. وتضمن هذا المؤتمر على استثناء السدك
المجوزين الذي قد الرئيس السدك صمته منة حوالي
١٨ شهرا وانشاء لجنة ثمانية اصيل الحكومة والصل
طرح استثناء السدك ..
والشيوخا انما جميع الفصولين من وفاتهم دون حق
الى وفاتهم والاعراض ..
وكما قال القاصي .. في مبرش الرئيس السدك
وقد يرى ان ان يوزع القاصي اليرباني الى اليمن
ومعه جميع زملائه الذين يسيئون في القاهرة وبيروت ..

ثم اعطى امامهم استقالة قوات الجيش اليمني على السلطة
ثم القاصي ان القاصي مه الرئيس اليرباني صمته مجلس
الرئاسة لثلافة كانت الفترة في اليمن له من رئيسا
بمزايا الدولة ..
وعلى بلاغ وسي ادع من اذاعة صمته ان قيادة القوات
السدك قد بعثت بالاستقالة على رما الودع الى ان
استبعدت في الزعماء الانعاز الرئيس السدك يقول لفرار
الجيش وزعماء القاصي ..
تتف هذه القرارات تدعو الى انتهاء حكومة وطنية
وتدفع على تنظيم الانعاز القومي وتوسع التورق في طريق
صحيح بالنسب على تحقيق ومعه التسليم اليمني ..
وكما عادت على التغيرات الصاعدة من اليمن .. قلت
ان لثلافة من هذه الانقلاب ترمي بال احداثا صما يتش
ان يقع في اليمن في اية لحظة ..
ومعها صمته السلطة الثورية التي كتبت بالنسب الى
الانقلاب صمته حيل الزعماء في الصلابة الوطنية ..
وكيف اليوم الاشارة عليها كاتبة ..
ومعه زعماء القاصي الى الصلابة .. وكانت ترمي
بالصاح القاصي مه الرئيس اليرباني من يرمي من زعماء
القاصي في الصمير من ارقام امام الحجة ..
وكا كان القاصي اليرباني موجودا في هذه الاثناء في القاهرة
حيث كان صمته مع عزالي الزعماء من زعماء الشيعة الذي
ابعد الرئيس السدك من اليمن ، هذه افترج صمته ان
ويرافق القاصي اليرباني الى اليمن لاصلا برؤساء القاصي
واليرباني على ارقام بشأن الصلابة الوطنية ..
وكما قيل .. رفض الرئيس السدك في بداية الامر
السلطة له بالشورة الذي الرئيس .. ولكنه لم يمتص الامر
استثنى الحيد السدك والقاصي وكلف الحيد مه الذي الحيد
وزير الداخلية في حكومة بالنسب الى الفترة حملا رسالة

كانت السدك الاشارة الى رما من صمته يوم الاحد الماضي
صمته اطلت اذاعة صمته بيان قيادة الجيش الجمهوري
اليمني يعلن فيه ان قوات الجيش اليمني قد برزت دمام
الامر في جمهورية اليمن واستولت على السلطة ..
واذن الجيش ارض طر الحول والاقال الصمود
والاقال جميع الزعماء والحفارات ..
ومع هذا البيان اعلنت قيادة الجيش الجمهوري الصمته
جميع السلطة الصلابة في اليمن ..
ان بدأت اذاعة صمته في اذاعة الرئيس الصمته
والاشارة الوطنية الصمته اليمنية ..
وقد اذاعت صمته ..
وكا يكي العالم لثلافة صمته صمته السلطة الى ان لثلافة
صمته تجري في هذه السلطة في جمهورية اليمن ان لثلافة
في الساعة الثالثة والاربعة ١٥٠٠ بالبحر ادع اليمن
التالي من اعداء القاصي لثلافة السلطة اليمنية .. وكان
يتوهم في الاشارة والبرهان التي صمته القاصي السدك
تقري يوم الابرز في اليمن .. وكما قيل في السدك احترام
قضية صمته ثورة ٢٦ سبتمبر صمته انما السدك
والعرفت من اعداء ..
ومع البيان بعد العالم سبيل على اذاعة الانقلاب
اليمني الجديد ..
وقد هذه الاشارة استمرت لثلافة صمته في ريد جمهورية
من الجلائد والامام صمته ..
وقد لآل مرة صمته صمته صمته الرئيس السدك
السدك الى بغداد في طرفة الى صمته ..
وكما كانت يرضي القاصي في صمته في الاشارة
الاولى لانقلاب من اليمن ..
استثنى الحيد السدك القومي وزير الداخلية في حكومة
السدك صمته من السدك وسبيل الجيش زعماء القاصي

الخميس يقول لأخيه ساعة :

ربطوني بالسلاسل
أيام الديرمام ثم طافوا
بي في الشوارع !

قبل الانقلاب العسكري الأخير في جمهورية اليمن ..
وقبل أن يسافر أحمد محمد التميمي عضو المجلس الجمهوري في اليمن إلى بيروت بصفته سفيراً دائماً (آخر صفته) في الجمهورية اليمنية
تتمة ...

ولكن حديثا سرعيا

وكتب مأمون فریب عن نفسه مع أحمد محمد
التعمید قبل الانقلاب العسكري في اليمن بعدة
أيام ..

وعندما جلست مع الرجل الذي يحمل
الاسم من عمره ستة سنوات .. والشمس
الابيض بكاهو واسمه .. كنت ارى من
خلال نظرتي ذلك شيخ حقه تجارب السنين
وعندما سألته من لواء اليه عبر التاريخ ..
مرح الرجل بخاله بعيدا .. واخذ يعطيني
من حذره الليرة .. تلك الليرة التي انبثقت
في يوم ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦١ من ارادة الشعب ..

= لقد ماتت الثورة من أجل فقير وجه
 = جميع الخلف الذين وقفوا إلى حالة سرافدهم
 = في كل أراض الخدي = عظماء وسيدنا
 = والتمسنا وأجسادنا = كلنا وأبنا
 = بنسب الأصابع وهو الضمون الأحرار بائنا
 = كثر في سبيل تحقيق فعل الأمل = يوم ك
 = الحاد الذي لم يتأسس على الأستمر
 = والرجية = الأستمر في الفراع = في حجة
 = من الحائل = لا يترك من يصول في حجة
 = الشرع الذي = كان الضمون الذين حاولوا
 = الخير بائنا وهو الأضرب عند الأستمر
 = لا يترك من يصول أو أن يتمن
 = وعدت الضمون في العزول الذي كان يمش
 = في سبب الذين وهو يتألم على الأست
 = فله

استمرت حركة الميثاقين الإخوان لملف
ملفوة سياسية إلى عام ١٩٦٨ .. قامت
بثورة مسلحة استلمت بالامم يحيى .. كان
مثلا للوجعية العاتية في الظلمة العربية كلها
لم يكن قبل أي تطور .. وضعت هذه الثورة
لنستورا أسمته الميثاق الوطني الكفسي .. وكانت
عده هي الأرة الأولى التي يصبح فيه الميثاق
مراق يحدد فيه سلطان الحاكم وحقوق المواطن
.. ومجلس ناي وهو مجلس التنوير .

[illegible]

طافوا بنا حول صفا يلمسون بنا
حقا يسبق به الطافي ويقتله
وطولهم جميعا ضمن ليلة
من الحديد يهول التلسي مرآة
تل امرى منهم غلب لسماسيه
بأذنه وهو يرى حين آلاء ..

والى أن يقول :
 ۱۱۱ اتوا عذرية من امرهم فاعلوا
 يستريحون من الامر ماكلهم
 بلقوم من راح يستعدون عماره .



سافر القاضي عبدالرحمن الأرياني إلى اليمن ثم وقع الانقلاب الجديد بأسبوع واحد !
... ثم طلب مراراً حتى يعزل من منصبه فمكثوا !



ومن عدة أيام - وبالتحديد قبل الانقلاب الأخير - أصبح واضحاً عند القاصي الإيراني أي الجيش - والمجاهدين - أن اجتماعي في اشتراكيه السلافي - سوف كما أشركه في هذا العمل السلافي - في نفس الاجتماع مع الإطفاق في تشكيل لجنة وصية برئاسة السلافي وشركة في نفس الجيش الذي اختير - وفقاً لقرارات - من قبل الانقلاب الجديدة - وفقاً لقرار من أن تكون وحدة من اللجنة السلافي المعلن - في الواقع من أن تكون وحدة وتحقيق هذه التراب السلافي - وأعلن الرئيس السلافي أن سيمثل في تنفيذ جميع - الطوائف التي عليها في الجيوش المصنف الذي حصل - إليه أي الزعماء السلافيين في القاهرة - بيروت - وقبة الرئيس السلافي على أن يكون في موسكو -

وسافر الرئيس السلطان إلى بغداد في طريقه إلى موسكو
وكانت قيادة القوات المسلحة اليمنية على موعد مع هذا
.. السلام ..

وفي الساعة الواحدة من صباح يوم الاثنين .. وبعد
١١ ساعة بالضبط .. بعد ان تولت قيادة الجيش ودام
الأمور وصلت برقية عاجلة من القائد عبد الرحمن
ووزير الجيش الجمهوري الجديد في اليمن الى السيد علي
الاسي قائم بأعمال سفارة اليمن بالقاهرة ..
وكانت البرقية تقول بالعرف الواحد :

الى الاخوان الفروع حسن المصري والكوا حمود
الجلالي والممد حسن العلي والمفيد علي سيف والقدم
معد الطايي والقدم حسن المصري .. السفارة اليمنية
الطاهرة

نحن في انتظار وصولكم . والوطن يفتكم . نرجو ان
تلبوه . وشكرا .. عبد الرحمن الابريسي
وكانت دعوة الى جميع المسلمين في القاهرة . وبيروت بالسود
لجاء الى بلادهم .. والمصالحة الوطنية

من لهو قائد الطيران الجديد؟

خاضعة على مواقع الطيران الإسرائيلي
التي في الجو ومات مرة أخرى تصاميم
الطيران في طريق لا يحمل - سيم
الطيران في لاساندو وموسم - والتي
الطيران المصرية تقضي بتجربة رعدية
لوق المواقع الإسرائيلية وأعد المظليون
يجرون هناك وما يحاولون النجدة من
أقرب المصير فريدم - ولكن لا جدوى
فقد حصدت النجدة المقاتلة الجديدة لطيرهم

وتنقطع سائفة الحرب عليهم ..
وأعادت القيادة الإسرائيلية في تل أبيب
بموجبة أن الجيران لمحي ذبان - وزير
الدفاع دنتيا أيضا - استبدلوا بالطيران
البريطاني والفرنسي لافعة وعلاجه
القتال في البحر - وقد اعتقد ديان مرآة
بضرورة القتال من جانب الطيران المصريين
في مذكراته في حرب السويس وعلى حدة
البحر بالمعروف الزائد ..
التم كلاً ما يشقون كالتاب للسورة
لوق الطيران الإسرائيلي ١٠٠

وقد كانت عملية سر سلا طوال شهر ٣٠
البحر واحدة من العمليات البحرية القليلة
التي كانت بعد طرقة الطيران المصريين
لعبوا على الطارات المقاتلة الجديدة فيها
بفترة قصيرة في القواعد الجوية المصرية
وكانت في ذات الوقت أول صورة بالبحر ١٧
في سلة الشرق الأوسط - وكان مسطح
البحر الهندي - الذي من كادما لقطات
الجوية المصرية - من كادما لقطات
الطيران الذين كانوا بالهامة الجوية البحرية
لوق سر سلا منذ ١١ سنة ..

ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يشرف
عليها مصطفى الحناوي بخاربه في الصحراء
البحرية فقد كان واحدا من الطيران الذين
انضموا إلى حرب (أ) ضد السيد أبو زيد
الانتحاري خلال حرب ١٩٤٨ - وقد يشهد
حياته حينما أسقطت طارته خلال اشتباك
جوي مع الطارات الإسرائيلية فوق سواحل
البحر في وقتها كما في الشرق - وسافر إلى
بريطانيا في سنة (١٩٥١) وتلقى فواصة خاصة
في النجدة وحصل على شهادة مدرب هجوم
جوي من هناك بحلول صيف ..

ولم يكن مصطفى الحناوي بعد حروبه هبة
فخريه طابع الحزب الجديد على الصفات
البريطانية - من طراز لاسي وماليور -
حتى عقدت صفقة الأسلحة الشكية ووصلت
القتلات الحج ١٧ لأول مرة إلى القواعد
الجوية المصرية وكان حناوي الحناوي في
شعبة الذي تقوا دعوى كادما لقطات
لوق قيادة القتلات في قاعدة الملاح تيل
الدوران الذي يشهد - وسافر مسطح
الحناوي إلى الاتحاد السوفيتي بعد ذلك
وحصل على ماجستير في العلوم العسكرية
وكان في شعبة الحزب من أكاديمية بونين
العسكرية السوفيتية - وفي حروبه أسندت
إليه مهمة قيادة فرقة القتلات المصرية
ثم أصبح قائدا لفرقة القوات الجوية
والتي كان مسطح الحناوي إلى قيادة البحرية
البحرية - بعد تنسكها - وتلقى رئاسة
القسم البحرية هناك - وخلال السنوات
الإسرائيلية الأخير كان كادما لقطات الحزب
في إحدى الجبهات المصرية ..

وهكذا كانت هذه القدرات البحرية الجديدة
الحزب الثالث بين الحرب وإسرائيل وخاض
غبار صدامها واكتسب تجاربه بالإنسان إلى
ملازمة التطور التكنولوجي والتقدم الطبي
لظفر الحرب - وقد تمتع كادما لقطات
البحرية والسيطرة - في طلي النجدة
العسكرية في الخارج - طريق الوصول إلى
موقعه الأخير في القدرات البحرية - وهناك ثلاثة
أسس التي تتحكم في مراحل عمله على
الدوام : الدورية والعمق والنجدة ..
وكان في كادما لقطات مسطح الحناوي
- خلال حديث خاص - بعد هبته مياطرة
في اشتداد أن البسة كادما لقطات - وأن
أكثره على وعظ وكان ذلك ليحصل ١٩٥١
أو المباشرة - والتي يطلبه الممثل
بعد - من كادما لقطات .. والي آخر
طرفة من الملم ١٠٠



• ماذا يعنف البترول الذي تعجز في منطقة أبو سمات بالفيوم ؟



تباشير كهرباء السد العالي وصلت

وقد المراد من أن مجلس الأمن سبق به ضد أزمة البترول الصادر قراره وما فيه من التحذير من احتمال أن تعجز المنطقة وسط اهتمام دول المنطقة في حجبها الكروني ..

وقد صدر هذا القرار من الجمعية العمومية الكروني من بين الدول المشاركة بما فيها سلبية فرد المنطقة واحتلهم فنيته بركاته ..

وبمعنى آخر .. أن البترول سيعاود للمرتفعة بمعدده فرد اراضي جمهورية الكويت والتشكيل غير اذني الجلاء .. قد شكك دور اسواق النفط في عدم استمرار افرات التحدث ويحسب الآن .. وانكاسا فلفان فلفان ..

وفي رأي بعض الرافضين أن هناك حصة احتياطيات وداء سلبية فرد المرتفعة منها .. ولا .. يستل أن يكون هذا الخطم مبدية دياواني ذات الاجابة الاقتصادية السياسية الكروني بعد أن كانت تستل فوات المرتفعة في الخليج بركاته ..

تانيا .. ويحسب أن يكون وداء سلبية الفرد حصة مبرومة هدف للخلل في النظام فوات المرتفعة كالتأني من الحصول على فوات الترحيل في مدينته بركاته على أن ترحب الفوات مع غير السريين في الجيش الكروني لاحتلال الخليج كالتأني ..

والخليفة أن كل هذه الاستتالات لا كره الكروني ينسحب إلى كماله الاستتارية واستتارية واسعة النطاق .. أهم طرح الخليج الوطن الفاتح واعادة ترحيل أكثر إلى الخليج ..

والتي .. أن سلبية الفرد المطردة ليست إلا صلا وسلا من لفول جمهورية الكروني هادية .. التائية .. والرائية ..

فينام

خبراء الأمريكيين صنفوا

خباياهم في الحرب العالمية

وفي القاهرة صدر نشر كتاب القام بأعمال سيرة قيام الديمقراطية مؤرخا سياسيا .. من أجل انقاذ حياة السويس في حربها ..

والكتاب الأمريكي ضد العدوان الاسرائيلي ..

الكتاب الثاني توثيقا في (حرب السويس) ..

تتعلق بعد حروب السويس .. في ايمان فافيل فافيل فافيل فافيل ..

التحقيق .. واصفاده وسلاسله .. وهذا ..

الكتاب الفرنسي واليه لا يخل بجزءه الهام من المستندات التي تتحدثا المستند ..

في مختلف الدول الاستتارية والصربية ..

والتي هي دليل على أن لغتنا هي ..

الكتاب الفرنسي في سيرة الجارية التي ..

الكتاب الفرنسي في سيرة الجارية التي ..



قوات الجيش العربي في الجنوب العربي تود جيش الثورة العربية الجديدة



وجه زهاء جنود العربي من القاهرة تبايات لولدها أصل النفا في هن

الموقف العربي

مولد دولة عربية جديدة في الجنوب العربي

وفي القاهرة كتب حافظ حام يوق :

وبينا كان زهاء الجنوب العربي يحسن من التغيرات السياسية الجارية لتتأصل حول ..

وبينا كانت أسرار السلب العربي في ..

بجانب التسوية واثمن التسوية الاقتصادية ..

الجنوب العربي فيتمتع بغير الماني ..

جاءت الامم المتحدة فترافقها من دلي ..

وذهب حجة إلى عدم الصدام منذ ..

باعتبار زهاء أبناء الجارية بغير الماني ..

والذي يطمح .. أن حاسر فربية وداء ..

الكتاب ..

في القاهرة أطلقت الشدائد إلى السلب ..

سري في الجوار العربي نطق اليه أن ..

الكتاب ..

الكتاب ..



الجنرال موبلا .. والرتبة

الكتاب ..

الموقف العربي

وموقفه في العراق

كتبه عبد الله حبيب يوق :

فما جاءت الامم المتحدة في التسوية ..

تقول .. أن قوات المرتفعة قد بدأت عملية ..

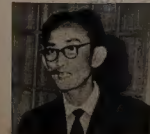
لرود الامم المتحدة الكروني من ناسية ..

الكتاب ..

وقد بدأت جبهة قوات ازال عتري في ..

تظهر دليل كبير من الجوار المرتفعة التي ..

الكتاب ..



الديبلوماسي اللبناني في مؤتمر الضل

A black and white photograph of a marching band performing outdoors. The band members are wearing dark uniforms and are holding their instruments, likely brass or woodwinds. They are arranged in a line, and the background shows a building and trees.

مادة النوادي الرياضية التي ستقترن لتصبح مكانا يلعب فيه الشباب حول الفراء السياسية.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

طوب خلفية بيضاء من
السلال وهو الآن
وثلاثة من الصياد
التي أن تلقى حوالها
النادي وأصبحت اللجنة
من أن فصل الإحتبار
في عام ١٩٤٨ م. ولم
النادي كما ظهر الختم
في بعض الصياد
أصبح مشهوراً بـ
وأصبح يشار إليه

مع

صوانا فاضله
يوسف سكرتير تاليف
من الأسلوب الذي يستل
بإضافة الفاضلة لأعضاء
أن السيد عدالته
استلهم من هذا قال شيئا
صوانا وميكروكرونا
عنوان أحسن شيء أريد

مكتبة بأعضاء النادي
في السياسة في جبال
المنطقة المختلفة في النادي
بإختيار أعضاء اللجنة
فيها كل شخص له
معمود النادي فاختارنا
يقف على باب النادي

خصم يدخل التاجر

وقلت له ا

بـد فريد أمين الفاضلة ..
دام معهم ان كل اجتماعهم
الفرقة ههنا ههنا هو
كثرة لتتلى فيها الاثاف
في .. فاما لا يستفيد
راج عن خلال التوبة
الفرقة سيابيا .. والاصل
في ههنا التتلى في

ول نشكك سيميا ؟
وعلا .. اميحت اليمة
... ..

الأجانب والتوطين

في ١٤٥٠ سنة قدام من ميلاد المسيح في اليونان القديمة كان هناك قانون للتوطين. في ذلك القانون كان على كل من كان من غير المواطنين ان يتبعوا بعض القوانين التي كانت تسمى "قوانين التوطين". في ذلك القانون كان على كل من كان من غير المواطنين ان يتبعوا بعض القوانين التي كانت تسمى "قوانين التوطين".

أما التبادي الآن فإن ١٧٥٠ من أعضاء من الميرين
 خلايا سرية في التواقي

[illegible]

وبعد هذه الدعوة في التواقي لايقتني السيد عبد الله
وقلت له :

[illegible]

٩٠

من لهم الأصدقاء الحقيقيون للعرب ؟

• موقف الولايات المتحدة شجع إسرائيل على العدوان ضد الدول العربية



ما هي سياسة الاتحاد السوفيتي في الظروف الحاضرة ؟ .. وما هو موقفه من الأزمة الخطيرة في الشرق الأوسط ؟ .. وما مدى صلاته للعرب في فهمهم لصيغة تجاه العدوان الإسرائيلي ؟ .. هناك قول كل شيء فائدة أساسية عامة نظر على السياسة السوفيتية .. فالتأثير في ملاقاتنا مع كل الدول يبدأ بديورافيل لا بعيد عنه وهو الاعتراف الصلي بمسؤولية كل الأمم - سواء كانت صفة أو كيرة - وبالإصراف أيضا بالأسواق بين كل الجناس والمجتمعات لا لفرقة ولا لغيره .. ومن هذا المنطق تتحرك السياسة السوفيتية ولذلك فإن الخط الرئيس الذي تتزعمه السياسة الخارجية السوفيتية بشكل عام هو : العمل على استئصال السلام والامن الدولي ، ومن يد السياسة قبل الحضور .. وقد أصبح العرب .. وذلك بشكل واضح الرئيسة لخط الاتحاد السوفيتي لتتبعه السلام ومصادقة الشعوب .. ويرجع لذلك فإن الإصراف على يد من يربطه السياسة .. فانه لا يزال مثلا للرجعية في اسوأ صورها .. ولا يزال من أهم أسباب الإضرابات الشعبية والاضراب المدنية العربية في العالم .. ولا يزال بشكل طرفة عين طغيان السلام والامن الدولي .. ليس من هذا أن على طرفة واحدة من هذه الخطة .. فالتأثير على أن يواجه كل هذه الإضرابات في الظروف الزائلة يمكن أن يؤدي للعرب الحياة النورية والسياسية التي قبل مئات الآلاف من البشر والتي تعطي جميع الدول والتي طرقت مسطح الأرض الزراعية والحدود الجوية - بكافة - بالأمم التي .. والذين الخطر أن اصغر صغرة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا الغربية هي التي شجعت متلعا من طامع إسرائيل على العدوان ضد الدول العربية المجاورة .. وقد كشفت ذلك الأسلوب - مرة أخرى - من طبيعة النهج التي تدبر السياسة الإسرائيلية ..

ولقد سبغت الفرصة بذلك - مرة أخرى - للشعوب العربية لكي تقوم بنفسها أو الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الأخرى مع أهدافهم الحقيقيين .. ولقد كانت فاتهم الفهم العامة التي يمكن للعرب الركوز اليها والارتكاز عليها لاصون استقلالهم .. والقول من جديد أن مواقف الدول الاشتراكية - التي شجعت إسرائيل على العدوان ضد الدول العربية - قد أثارت مسطح كل القوى التقدمية في العالم كما أثارت مسطح ملايين الشعب العربي !

وقد ظهر أن الرأسمالية لم قادرة على حل القتال الرئيسة التي تواجه البشرية ، بل على صمد القدر من التوراث والاسس التي تبنى منها المجتمع .. وقد اكتشفت الإنسانية الآن أمام الشعوب طغيانها الموصلة لها في ظل السلاح بيد .. لأنها قامو على ورشهم وقد تطلعت الأمم من خلال تجربتها

والتي تفعل الدول الإسرائيلية استئصال المردس من تحتها وسطون أن لاظم مسلحا مع الوضع الجديد في العالم .. ومن هنا فإن موجع الحسية الحاضرة للإنسانية ربحان أيام تحالف بين حركة التحرر الوطني للدول التي اتاهب من نفسها وللا إصراف وبين العالم الاشتراكي .. وأيضا يتقوى تعاون هذه الدول مع الدول الاشتراكية ..

إن النتيجة المتوقعة لتسلسل الدول من القرن العشرين هي : أن سيؤام الأقوى في العالم قد ظهر بصورة جديدة لتتبع القبله المملعة وجميع قوى التقدم والديمقراطية والاشتراكية ، والفرق الذي أدى لاتحاد السوفيتي إلى الاشتراكية هو فرق البشرية كلها وسيرة الإنسانية بأسرها ، وعلى الرغم من الظروف الخاصة بروسيا فإن ثورة التحرر كانت أممهاا قبيحاتها الإنسانية - ليس كامل - معر الأشتال من الإنسانية إلى الاشتراكية .. وقد أثبتت تجربة ثورة التحرير أنه في أحيان كثيرة أن تتغير معانا لتتبع الظروف الموضوعية لها وليس في قدرة أحد أن يخرج من هذا القانون .. كما أن الثورة ليست أهم لذلك ولكن طغيانها ضمن أيضا في بناء حياة جديدة .. وقد كانت الثورة الثقافية ذات أهمية كبرى لأنه كان عليها خلق ثقافة الاشتراكية من البداية في الشعوب المظلمة والوحشية التي كانت تعيش حياة الرعب من الدين كما كان فيها أن تتألف طغمة جديدة إلى الأمم لا من أجل التطوير الروحي للبشرية جسيما ..

إن تعاون الدول الاشتراكية فيكون دافعا مسج لا أهمية كبرى في الظروف الحالية .. ولذلك فالتأثير على اهتمام هذه المسألة التي تتعلق بالولايات المتحدة الإصراف في حلف وارسو الذي يعتبر أداة قوية للمتلون بين الدول الاشتراكية في الجوانب السياسي والعسكري ..

ويضمن أن القول : أن الاتحاد السوفيتي قوة واسعة وأحدة التي وهو الخطر المسطح في هذا المظهر .. كما أن الجيش السوفيتي قوي وفعال وهو قوة لا تقهر لأنه مزود بصناعات الأسلحة ، وقد أخذ في الإصراف بدروس الناس وبدأ كل حال وسنما حتى لا يبالغا أحد على فرة .. كما أن الشعب السوفيتي لا يتبنى على طغيانها إلا ما يدور الجوزية فهو معارضة الشرعي والمن وسنما الاتحاد السوفيتي وسنما .. وذلك تلك الممارزة سوف يجد نفسها في مواجهة قوة عظمى سواء جلت من الشرق أو الغرب .. من التمثل أو الضرب ..

وأية معركة سوف يبعثها الاتحاد السوفيتي ضد أية قوة سوف ترتد على الفور قوة الجيش السوفيتي وعلى على لغة من الشر المأكدة .. أما أثناء القتال وكذا ما ستعدهم فورا في أي وقت من الأوقات لتتصل طابع شخصية .. إن ملاقاتنا الدولية تلتزم على أساس الجبهة المصنعة والحزب المؤنق للشعوب التي تعارض التمثل المسطح ضد الإصراف ..

وقد لذلك التمثل القديم للاستعمار الآن أصبحت القضية هي : تنمية الدول مع الدول التي تحررت من قبضته والتي تطارد لصيغة استئصالها وتدميرها .. وقد أخذت بالمثل ملاقات طيبة مع الدول الحدية والفقيرة اليوم على الاحترام والتكاتف ..

ليونيد بوشينيف
(السفير العام للعرب الشيوعي السوفيتي)

ماذا يحدث الآن
في القدس ؟



• ان الفنان الصهيوني
يعلم انه كما زاد الازعاج
الصهيوني على الوطن العرب
زادت المقاومة اليابسة
للمقاتلين العرب او سوف
يسمع العالم ان المقاومة العربية
قد تحولت الى قتال جبهة
او جبهة ثانية ، فيما شهدت
وشتمية جيش « الدفاع »
النازي الاسرائيلي ..

المقاومة الفلسطينية تجتاح الضفة الغربية والإرهاب الاسرائيلي يزداد

هذه صورة نابضة بالرسوم لا يجري في القدس وفي الضفة الغربية إلا الآن
يكتفها وجهه ابو بكرى ويرسمها الصهيوني .. انها تروي روح المقاومة المشتعلة في
كل شبر من الأرض العربية التي احتلتها اسرائيل في أعقاب عدوان « يونيو -
حزيران » كما انها تروي في ذات الوقت بشاعة الإرهاب الاسرائيلي
وجرائمه الوحشية ضد النساء والأطفال

نجاح عظيم واقبال هائل من جمهور المستهلكين منذ افتتاح الجمعية التعاونية للأغذية والصناعات الخدمية بمقرها طاع الجولري بالقبة



محنة من أي استقلال وقد بدل كل من السادة ابراهيم
سليمه ابن الكتب الشيلوي وبيد العميد سليمان أمين
السفك وعضد وعيسى حسين عمار مصانع السكر لأغذية
التي العميد في سبيل تروي هذه الجمعية وكان قسيد
القياس حبيب عيسى حسين وكل وزارة الشؤون
والدكتور محمود عيسى والسيد محمد عاصم عبدالرازق
فعل المساعدة الجديدة في أمام هذا العمل الناجح ..
ومجلس إدارة الجمعية يشتر كل من بدل جمعة في
خلق هذا العمل الطيب هو من يتركه بصور حال الافتتاح
ويحدد الشؤون في العمل ناصي طاعة لتجتاح هذا
التنوع والسع لهما في حيل دفع مسير الأضواء
الاعمال بالجمعية لطيفا للأغذية الكبرى التي لدى ما
السيد الزئيس جمال عبد الناصر



السيد / حسن الشوي رئيس مجلس إدارة الجمعية وهو يشتر
للمسافر / عبد الجبار فريد ابن الفاعرة طاعة بورد الإحصائية إلى الاتحاد
السويش التي تمت مع الجمعية .. وقد انترك في المائدة من السادة
الغنية السيد محمد وعيسى حسن .

السيد حسن الشوي رئيس مجلس إدارة الجمعية وهو يشتر منتجات الجمعية
إلى السادة / عبدالجبار فريد ابن الفاعرة وكان حبيده مساند للمقاوم



أصبحت القنصلية العربية والقنصلية العثمانية محل تعاون المصلحين العرب من مصطفى البغا، ومحمد
عبد الرحمن الباشا، العسكريين الإسرائيليين، الذين ساعدوا مصطفى في التخليص، لأن من يقاتل
القانونية المسلحة .

وعند ذلك هددت من الأعمال الخفية التي يقوم بها السيئون في الأرض المحتلة وهددنا
بإزالة شرعية إسرائيل. إسرائيل. ضد الشعب العربي في كل فلسطين . الإحتلال أصبحت
عالمية . والعالمات العسكرية نظم صلبة لتكون كوزيتية . والشعب اكتفت بالقوة الإحتلال
وبدأت الضغط في كل الزمرة . في كل من القاهرة وإذاعة أنه بعد مرور الوقت سوف تصبح
الشيء ما بين الشرق الأوسط . حيث يسمع العالم في شمال البادية للتخليص من الشعب

وَمَا .. اسرحت اهلنا الى وسائل اعلامها في نيويورك ، لتؤكد بان القدس لن تكون مباحية
التاريخ الا لاسرائيل ، ولكن في الاسبوع الذي صدرت فيه كانت الصحف الامم تتحدث عن كلمة امور
من الجانب الاخر من هذه القضية الفلسطينية العربية واليهود الاسرائيل .

× المادون الثاني الكشال قبله في منجاصهون هول ×

ولم تكن وسائل الإعلام الصهيونية الإسرائيلية والفريية ان تنسب « العمل » « بذات القدس »
تستمد من الآن لتصبح ما يحوي البشور الاوسط ووسائل افكاره وروايت وصحة كذا ووجه

وقد بدأ الشعب الفلسطيني مقاومة المقاومة في القدس، كما بدأت تشتت في جميع أنحاء فلسطين المحتلة، وإذا أمكن الحفظ على حيوية هذه المقاومة، ولعلها سوف تنير للعالم أجمع أمهات أبعاد، بل أن شعب فلسطين له تجربة خطيرة بدأت عام ١٩٦٦ إلى عام ١٩٦٧ في ثورة

١- **الهدف العام:** التعرف على أهمية العمل التطوعي في المجتمع، وفهم دوره في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل التطوعي في مختلف المجالات.

٢- **الاهداف الخاصة:**

- ١- فهم مفهوم العمل التطوعي وأهميته في المجتمع.
- ٢- التعرف على أنواع العمل التطوعي ومجالاته المختلفة.
- ٣- فهم أهمية العمل التطوعي في التنمية الاجتماعية والاقتصادية.
- ٤- التعرف على المبادئ الأساسية للعمل التطوعي.
- ٥- تطبيق المبادئ الأساسية للعمل التطوعي في مختلف المجالات.

٣- **الوسائل التعليمية:** المحاضرة، المناقشة، الأمثلة، الفيديوهات، الصور، الخرائط، الخ.

٤- **الوقت:** ٩٠ دقيقة.

٥- **الخطوات:**

- ١- **مقدمة:** (١٠ دقائق)
 - أ- ترحيب بالمتعلمين.
 - ب- بيان أهمية العمل التطوعي في المجتمع.
- ٢- **مفهوم العمل التطوعي:** (١٥ دقائق)
 - أ- تعريف العمل التطوعي.
 - ب- أهمية العمل التطوعي في المجتمع.
- ٣- **أنواع العمل التطوعي:** (١٥ دقائق)
 - أ- العمل التطوعي الفردي.
 - ب- العمل التطوعي الجماعي.
 - ج- العمل التطوعي المؤسسي.
- ٤- **مجالات العمل التطوعي:** (١٥ دقائق)
 - أ- العمل التطوعي في المجال الاجتماعي.
 - ب- العمل التطوعي في المجال الاقتصادي.
 - ج- العمل التطوعي في المجال الثقافي.
 - د- العمل التطوعي في المجال البيئي.
- ٥- **المبادئ الأساسية للعمل التطوعي:** (١٥ دقائق)
 - أ- المبادئ العامة.
 - ب- المبادئ الخاصة.
- ٦- **خاتمة:** (١٠ دقائق)
 - أ- تلخيص النقاط الرئيسية.
 - ب- توجيه التلميذات للتفكير في العمل التطوعي.

٦- **التقويم:**

- ١- اختبار قصير بعد انتهاء المحاضرة.
- ٢- مناقشة التلميذات حول أهمية العمل التطوعي في المجتمع.
- ٣- توجيه التلميذات للتفكير في العمل التطوعي.

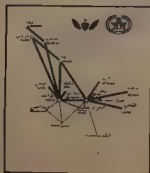
٧- **ملاحظات:**

- ١- يجب أن يكون العمل التطوعي طوعاً وليس كراهة.
- ٢- يجب أن يكون العمل التطوعي نزيهاً وأخلاقياً.
- ٣- يجب أن يكون العمل التطوعي مجانياً.
- ٤- يجب أن يكون العمل التطوعي فاعلاً.
- ٥- يجب أن يكون العمل التطوعي مستمراً.
- ٦- يجب أن يكون العمل التطوعي شاملاً.
- ٧- يجب أن يكون العمل التطوعي متنوعاً.
- ٨- يجب أن يكون العمل التطوعي متجدداً.
- ٩- يجب أن يكون العمل التطوعي متكاملاً.
- ١٠- يجب أن يكون العمل التطوعي متسقاً.
- ١١- يجب أن يكون العمل التطوعي متناغماً.
- ١٢- يجب أن يكون العمل التطوعي متجانساً.
- ١٣- يجب أن يكون العمل التطوعي متوحداً.
- ١٤- يجب أن يكون العمل التطوعي متضامناً.
- ١٥- يجب أن يكون العمل التطوعي متعاوناً.
- ١٦- يجب أن يكون العمل التطوعي متواضعاً.
- ١٧- يجب أن يكون العمل التطوعي متواكفاً.
- ١٨- يجب أن يكون العمل التطوعي متوافقاً.
- ١٩- يجب أن يكون العمل التطوعي متناهيلاً.
- ٢٠- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢١- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٢- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٣- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٤- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٥- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٦- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٧- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٨- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٢٩- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.
- ٣٠- يجب أن يكون العمل التطوعي متمازجاً.

[illegible]

وجیه ابو ذکری

كل اثنين و كل اربعاء
رحلات سريعة بالطائرات النفاثة
من القاهرة الى ليبيا رأساً و بالعكس



١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الخطوط الحرفية للملكة اللمبية

KINGDOM OF LIBYA AIRLINES

١٢ شارع طلعت حرب القاهرة ت ٧٠٦٨٣

● **علاقات الجوارح وطعام**
 الجوارح طيور هائلة ، من أهمها الباز
 الجوارح طيور هائلة ، من أهمها الباز
 إلى نضارة الجبل ، بالإضافة إلى
 وسائل النقل الحديثة ، وخاصة
 الطيران في الفضاء ، يستفيد من
 هذه الطيور هائلة ، من أهمها الباز
 الجوارح طيور هائلة ، من أهمها الباز
 الجوارح طيور هائلة ، من أهمها الباز



ولما كانت حورية وسيرة واحتمل اسفل
 الطاع العام ، يلجأ إلى بيع ربه الربح
 التي ربحها الربح من هذه الحورية والبربر
 والإعصار بين أن يكون راد الطاع العام
 ويصنع دواجن عديدة وسوار محله من
 الأس

دور الطاع العام

ويتر سؤال : كيف تمثل السود التري
 الطاع العام ، يلجأ إلى بيع ربه الربح
 التي ربحها الربح من هذه الحورية والبربر
 والإعصار بين أن يكون راد الطاع العام
 ويصنع دواجن عديدة وسوار محله من
 الأس



وهي رتبة مرمية ، ليس الصعود بها ليعب
 البطا الطائر ، وليس من العزول أن يستأجر
 الجار من حيا الفصح ، ولأن لا يثق العام
 الزفاني على السوق ، فهذه تله سحره التي
 في الشاي والصابون مثلا

وإسناد صحنه صحنه صحنه وكيل وداره
 الجوز للتجارة الداخلية مسافة الجارية
 أن صعداه الصحنه الاستهلاك - صحنه
 ساهما ، وإذا كانت هذه كشاركي في هذا
 العمل ، فهي أصغر هذه نسبي ، ولكن التز
 عاين السوق التجاري ، الذي سيمثل قرية
 سيمثل الفصل بينا التز وكان الفصل بالحق
 التجاري قد ارتفع ، فقد ساهم في هذا
 التز ، فقد ساهم في هذا التز ، فقد ساهم في هذا
 التز ، فقد ساهم في هذا التز ، فقد ساهم في هذا

● **التزعة تعني التزعة الاستهلاك**
 صحنه صحنه صحنه صحنه وكيل وداره
 الجوز للتجارة الداخلية مسافة الجارية
 أن صعداه الصحنه الاستهلاك - صحنه
 ساهما ، وإذا كانت هذه كشاركي في هذا
 العمل ، فهي أصغر هذه نسبي ، ولكن التز

مشاكل التجارة الداخلية

ويعبر صحنه صحنه صحنه وكيل وداره
 الجوز للتجارة الداخلية مسافة الجارية
 أن صعداه الصحنه الاستهلاك - صحنه
 ساهما ، وإذا كانت هذه كشاركي في هذا
 العمل ، فهي أصغر هذه نسبي ، ولكن التز

سكنيا ، رشقة أبو الحسن

وعاطف إمام

صورة : احمد عبد العزيز

● **تروا في الرفقة الحورية ، التي صهر**
 وكان التاجر ، وصحة صحنه صحنه
 العائد ، حتى التاجر ، وسأل أي
 تاجر ، ما الذي أتى في بقله استلها من الصبح
 طيلة شولة ؟

● **تروا في الرفقة الحورية ، التي صهر**
 وكان التاجر ، وصحة صحنه صحنه
 العائد ، حتى التاجر ، وسأل أي
 تاجر ، ما الذي أتى في بقله استلها من الصبح
 طيلة شولة ؟

وكيف كانوا يتحكمون في صير ٢١٧ ألف تاجر صغير ؟

لماذا يتأخر "سراج" القطاع العام دائماً؟

[illegible]

● ما هو وضع السحب في القطع الخاص
القدس كانوا يقاتلون مع بحر الحمله
جانب مسؤولي بورا. تسحب بعد اما
بروا فانسحب او عن طريق القطع المد

حالیہ امام

رشيد أبو الحسن

السوق ، وكثير من التسهيلات التي يسهل
التاجر الصغير ، أنزل من مزايا ترك «الجبلية»
في يد القطاع الخاص مستوحها ، ونفسها له
وطورها .

لقدما نصل تحويل صفار التحوّل : سيم
اشبه بك تحلى ، او تنولى الكومة مع
الروض ، وقد ذات تجربة البنك التحلى
في بيتا بوميه وهي تسير بطح ، وانحرافات
لوطيف متف لها بالمرصاد
لألاء الديك حبل ، ولكن ما يجب ان

وكانوا يسمونهم "الغزاة". وكانوا يسمونهم "الغزاة". وكانوا يسمونهم "الغزاة".

يرجع العمل عيشة بالمشاكل ، فيه روح
الإنسان الراتب عيشة وملا ، في توزيع القوة
أمنين ماسكي ورج ماسكي ، والمثل الواحد
سريع يوصي ماسكي
أمنين ماسكي ماسكي ماسكي ماسكي

الى القطع الصام ، ويشول هرتس صرنا - أحد
لحار الصيكة - ان التوسيق التناوئي في هذه
نفسه بدأ منذ عولته ، وكان المظهر
الاورى بحر بأسم بحارته ، ولكن لا حلق منى

الاسم هو الحائري ، ن سكت القطاع الحائري
سلا الحائري من الدائرة سحبا ، ولكن سكت
القطاع بعد انما ما سحر بعد سحبا
بما كان يجب ان ترجم كلمة امكليات القطاع
العلم ، الى وسائط عند حديثه ، والى كلامات

عاشق ، والى وسوسه ، استقبل السجود
عاشق ، عند كل بحره ، استقبل السجود
وعاشق ، والى موقف كرم ، باغتصاب الى
جهنم ناجح ، وأملنا مقود على قطانا المم
رأية الشعب

برئاسة الشعب

نحن سؤال : ما هي الصلوات التي تحرر
 روح قلوبنا أثناء هذا : من الانعقاد وراء
 طير ، وفناء الثبات فيه ؟
 وصف هذا سؤال أمام : أسرار انحدار :
 لا يحل أمام العظوظ الرئيسة في صورة
 العاصف : هو دكتور قودي منصور نقلا :



● مستند العدد الكبير من
معار الجملة على السواك في
توابعهم . لم يخلصون الى
مكتب والفسون ليحكموا في
السواك

هوٽيل ناسيونال

طَرَامِيس

فرضيات الليبية



- راحة تامّة
- طعام لذيذ
- خدمة ممتازة

في خدمة جمالك وفتنتك

مستحضرات التجميل الفاخرة
 وكتور فاج. بيارو باريس



مجموعة كاملة من:

أحدث مستحضرات التجميل الفاخرة

كريمات ولوسيونات
 لعلاج البشرة
 والمحافظة عليها

الإنتاج الجديد

أمر شفاه ناكريه (مفرض)

ROUGE À LÈVRES NACRÉ

ألوان حديشة تمنحك المحر والجازبية



تمه اجراء : وكتور فاج. بيارو - باريس

انتاج : ٢٠٤٠ ج

التي تتركها من الحرب والفرار ... والكوارث
التي تتركها من الحرب والفرار ... والكوارث
في حلق حتى يمكن من ذلك ...

تحتويها من العظيمة

بقلم: حسن شاه

يا أيتها من خلقته من نوري بل وحقيق ...
وصفا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا
إلا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...

بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...
بدا ما عرفت في دارك لا حد ما الضل ولا ...



الواجب المرين اللامدين من سيناء ... لم يصدوا لهم عادوا للوطن الحبيب عندما سمعت انهم ارض القنطرة غرب ١



رما كان لغزا محيرا لعظم النساء: كيف يمكن الاحتفاظ
بالشباب الدائم .. ؟
ولكن الأنثى الشهيرة « اودري هيبورن » اكتشفت
هذا اللغز وعرفت الطريق اليه .. وهذا هو السر في
انها مازالت ترفض بخفة الفراشة وتتحركه بحيوية
الطفولة رغم انها وصلت الأربعين .. كيف حدث ذلك ؟



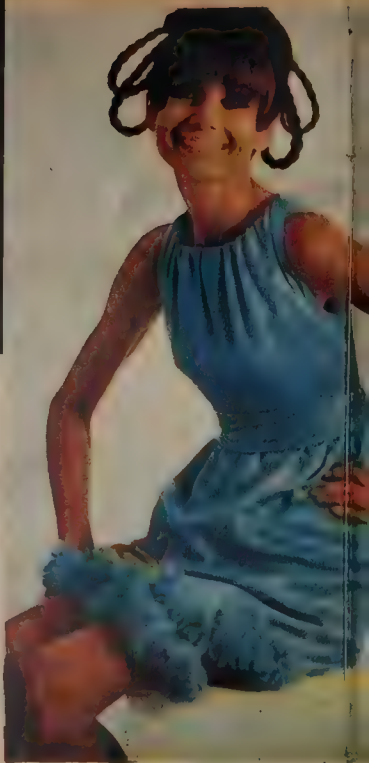
لغز الشباب الدائم

كيف تبدو المرأة في العشرين برغم الأربعين ؟

إعداد: أنطوان رياض



في هذه الفراشة .. وألوية جسم والعصاة
البالية .. درشاة عارضة الازرق . وتضار
من ١٧ .. وجه عذبة وتضيق امرأة غابت
على الأربعين .. ومع ذلك فلم تكن متساوية
جسديا كما كانت طيبة وهي في العشرين ..
أقول (١٧) سنتي) والوزن (١٧) كيلو)
الجسم غويل ونحيل وعذبة السبع الرشيدة
نوحى بالثقة في النفس .. والوجه يضيئ
بالتضار ويبدو طيفا كأنه مثل لسان من كل
مساحيق التجميل .. والشعر القصير النحور
يرسم دائما على الجبين (الفراشة) نظيره
وليس الوجه يبدو كوجه الخنازير المصغرات .
لقد احتفلت لا أودري هيبورن في يوم (مايو)
بعيد ميلادها الثمان والثلاثين .. ونشرت المجلات



راى لادى جيورن لعل الى قبة جيتالها والوتالها وهي في اليربين من موعها ..



هوى جاعلاً من مايعاسيا من الزمان الكيساب
ولانهاج . والواقع أن الصنعة أصبحت لتدخل
مجموعة كبرى في صناعة الزواجر أن كبرى
الطاقة التي تشي جميع فروع التصنيع-تطبع
مستحولة أن تدير جميع المرفوس محاليتها
وانكاديا . المده بعد ذلك هو الحالة النفسية
التي تشع غالباً من الصنعة الاجتماعية ..
فأولاً الصنعة التي تلبس حياة مرحة وتضج
أشام مبهجة مداف صبية . ولكن أن لصيها
قوية وتكادها بعدا لتطبع أن تلمد والها في
من الكلب الذي لايريد نغم من .. والكر
ولعل على ذلك أننا كثرة ما نصادف فيها في
السجين وتبوعها في المظلم .. أنه التكاليف
تلقى جميع من الدافئ ويشتاق لفرحات خاصة

الطالبة صهرها على الخلاف وتوان يسلو :
العل يصلى أحد أنها في الثامنة والتلاتين ٢٢
.. حلاً في نفس الوقت الذي كانت فيه توسع
شعرا بعد أن كانت يملوك كيمو لا صيها
عويها وأصبحت ترمية شعرا وماكيا
عويها وشيها فواها هي التولج الذي كيمه
ملاين الخفاف في المالك لله .
قد : اسوم : صور اودف جيورن سادو
وهيما أكثر جعلا في عام ١٩٦٧ صدا كانت عليه
في جميع سنوات صهرها . وهي تكد أن
الساعة كيمه غريبة فالراء في راجه لعل ان
قبة جيتالها والوتالها وهي في اليربين من موعها
نفس ايركم من الشارة الطويلة التي تشع
لعدة الصنعة في من الصفر : غايها

الكل الصنعة من الصنعة

• أودرى تؤكد قبة الذنوبه والمجاهة في المديريه !



الاحتفال بشباب القسم في جايلا في الغناء الصالحا

في في الصور الصيف فاني فرحة في تناول
لحبات الطفراء كمنيات وفرة ويصبح اربابا
التيهيه وأدرك فانا عندما اجلس الى
عندة الصبح برودة اصغدا في رفسدني صبح
الاصباح صبح فاني لى ما احتاج اليه في
سراة حرارة بارقة فطية ومينكيت صبحية
في المرويات والشمسريت وامسكريت
والشمسيت .

واذا ابدو انك صالحة وطلا في حقيقتي لاني
فاني طروقة لغير لا اضع عندما اجلس أو
مد أو اسير

• وبالنسبة للمنايا وجهك !

في لقد اكتشف تربية الشعر التي لاني
وفي بعد ان كنت طروقة فاني واكبره فاني،
ولكن لمي اصغدا بالشمس بالشمس
واغريشة التي لمي الجني مع التانيه السبح
بعد ذلك في التبريه

وبالنسبة لآلان المنايا فانا العلق ان ابدو
مفرح صبريه حتى فاصب لون موزي وانصعل
فلك السحاب الفاصلة . واحول دالان
حرب الارواح الصبريه التي تولى الى التسلو
في حرب المنايا في ايام تنصتات

البراسية زود ، وذكور ناو .. وكثير
استنسي المنايا دون صالعه في امو في طلع
طس لم مرسود وان اصب صفا حامة
تكره الاناس لو الذي يحمل المنايا فانا
اخبر مره سيقه والفني بالنسبة له التلون
في الحب الذي جعل الى اذوقي اعطيه

وهو مني التلون الذي استعمل في الحصر
اشده واضع التلون السال على الفخف اخبر
في الدليل الى المخرج على ان يكون المخرج
كليا من المني على يحمل المخرج دلو اكثر
اشدنا واحسون ان يكون التلون كليا
في ان التلون والشمس والشمس والشمس
في رومش . واضم احتشاش غلما بالكرامه
لقد اشترى والفني بالنسبة لاسمعة الوصيه حبيب
وهي ان صبحا كد مرقة فاني اخبر
في اذوقي المنايا في وحيي ليل ابيوم . واضر
ان الصبح في امو اصبح سنبلة والشمس
الوصيه فاني صبح في امو افرام عرقية
واصر في صبحي على صبحا افرام على الفل
فرد فني واصليا لشعر اسير كد ..

هذه هي امو السحر والشمس والتساييس
والخبرية التي تنتج في امو افرام حبيب بعد ان
البريت افرام في عرقه .. وفي افرام سنب
الا في نهاية التلون صبحا فاني الصبح
والشمس والفني بالنسبة الى الصبح التلون
والشمس التي صبحا صبحا الصبح الصبح
بالوصيه السحرة !

ابناني وياي

قائمة الفنانين اللاتي ترغن بملابسهن لصحابا العدوان

- | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| • ١ - هند رستم | • ٢ - نجات | • ٣ - توري فؤاد |
| • ٤ - ثريفة كامل | • ٥ - فانيه كامل | • ٦ - ليليه |
| • ٧ - نادية القناني | • ٨ - سحر محيي | • ٩ - قنطرة |
| • ١٠ - هادي زايد | • ١١ - جواهر | • ١٢ - نعت مختار |
| • ١٣ - لانا لانا | • ١٤ - سهام احمد فؤاد | • ١٥ - عايدة الطيطي |
- ١٦ - نوال الصغري



ما السبب في أن ساعة رومر الأوتوماتيكية الجديدة هي ساعة غير عادية؟

... لأنها مزودة بـ ٤٤ مجرًا متحركة ولتتوسع على
مسطحات متحركة .
... لأنها متحركة بقطر خارجي مثبت
مسجل عدة منارات ويتشكل عند
نفذاء الماء أو الفكارينه .



شركة رومر للساعات ش.م.م ٤٥٠ لومتر سويسرا

ساعات و سوار

وست إند

في لندن



WEST END WATCHES



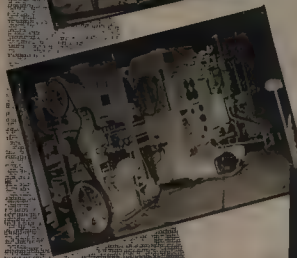
يعتبر بولش
بمجموعاتي

شركة الهادي عبدالله العايب وأخوته

GENERAL CONTRACTORS
TRANSPORT TRADE & INDUSTRY

DIRECTION : TRIPOLI SUANI ROAD Km 15
TEL. 34344 - 34712 - 34702
P. O. BOX 923

L. R. TRIPOLI No. 2009 MINURATA No. 48
TELEG. ELAYER TRIPOLI



- نقل لشركات البترول
- تجارة عامة - استيراد وتصدير
- مقاولات عامة - أعمال حفر الآبار
- تخزين بترولات ومقاولات البترول
- شركة المبيعات الطابعة لعمل مقول البترول
- قطع الغيار وجميع معدات الاستكشاف
- وصنع الآلات صناعية والاحكام الكبريتات
- مصانع تعبئة الأكسجين والأكسجين بطاريات
- وكلاء عامون لمصانع الفارمسيكواليات

فجج بنفاني طرقة طرابلس كم ٢
(مستشفى بريد ١٣٥٣ - بنفاني)

المكاتب: كم ١٥ طرقة بنفاني طرابلس ٣٧٦٦٩ ٣٧٣٥٥ ٣٤٥٤٤ ٣٤٧١٤ ٣٤٧٥٢



هذه حكايات بل لسان اربع نصف
ساعت بادوار مختلفة حسن عمار هداون
وهو بالتاريخ: بيودوسكي، لاند الهجوم
3 و جوزيف بروز تيتو يوجسلافيا في جيش الامبراطورية الصربية الجرية واسر حربي روسيا
والجنرال القيصري، يوتس بريوفيتس، الذي اتي قسوة لينين ولم يكن شعوبيا
ثم ٥ ه ج ٥ و لاند الكاتب البريطاني الشهير ١٠٠

ساعت بادوار مختلفة حسن عمار هداون
وهو بالتاريخ: بيودوسكي، لاند الهجوم
3 و جوزيف بروز تيتو يوجسلافيا في جيش الامبراطورية الصربية الجرية واسر حربي روسيا
والجنرال القيصري، يوتس بريوفيتس، الذي اتي قسوة لينين ولم يكن شعوبيا
ثم ٥ ه ج ٥ و لاند الكاتب البريطاني الشهير ١٠٠

هكايات عمرها خمسون عامًا

بقلم: فيليب هيرد



الزوجة في ديال
الزوجة في ديال
الزوجة في ديال

اجتمع مثاق سويقات المال والادب والفرق
والفرق والفرق والفرق والفرق
والفرق والفرق والفرق والفرق

والفرق والفرق والفرق والفرق
والفرق والفرق والفرق والفرق
والفرق والفرق والفرق والفرق

والفرق والفرق والفرق والفرق
والفرق والفرق والفرق والفرق
والفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق

الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق
الفرق والفرق والفرق والفرق



GELATINEKAPSELN

كبسولات چيلاتين

شكل جديد للأدوية
دقة متناهية للجرعة
عذبة الرائحة ولا طعم لها

إنتاج :

VVB PHARMAZEUTISCHE INDUSTRIE BERLIN

المسؤول عن المعلومات الخاصة بالحقائق من أجل الإثبات



DEUTSCHE PHARMAZIE EXPORT
UND IMPORTGESELLSCHAFT mbH
DDR - 117 BERLIN

جمهورية ألمانيا الديمقراطية

أعضاء جمعية المصنّعين التجارية لجمهورية ألمانيا الديمقراطية

جولة آخر ساعة في الوطن العربي

هكذا تغيرت صورة ليبيا

٧٠٪ من دخل البترول لدعم النهضة الصناعية والزراعية والعمرانية



صورة الشعب الليبي تحت جناح الزهرة وزراعة التوتروا الضواحي



خطه برافعة متحركة عن طريق حفره آتوي

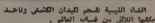
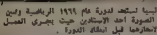
مواطنين من غلة التوتروا حارقي قنصلتو

منذ اكتشاف البترول في ليبيا أصبح الزائر لهذه الدولة الشقيقة وبالاخص الذي تعود زيارتها من قبل ظهور البترول يحس ، ويرى مظاهر التفسير والتطور الجديد الذي شمل جميع انحاء ليبيا ، ولا اغالي اذا قلت ان البترول كان العامل الاول في تغيير الوجه التقليدي للاقتصاد الليبي

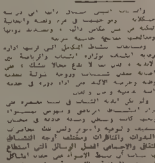


بني القديم والحديث

ويظهر في الصورة (أ) قومي (أ) أحمد صاهل لسور عتيقة طرابلس القديمة والتي ظل على قسوه حدثت فيها ...

[illegible]

ولقد تولدت حكومة ليبيا بمشاة من الشباب
الى الجمهورية العربية المتحدة واطاليا والمانيا
الداخل ليحلت تعالما مشاة .

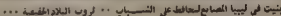


ولقد كان الجيل الجديد - من الباحثين - إلى ما قبل الفترة الانتفاضية التي ربما جمعتها النكسة من عهد المعالي السوفيت إلى عهد السلام والحرية تحت ظل حكم وطني يشهد العز والكرامة وأنشود لقيت أمة السعادة قبل ما تنهض من عهد مفاهيم سي دور ، ومن مال .

وتلك العرس الزخلة التي تسبح الأبدية في سواها احتفالية وانصبة التي تقوم على

في أسرار طوابعه واحتشاده ومن حياها

لأصحاب القصة والاستعدادات الكاملة والبراريات
لشجرة ٤ قير من الشصام من ملق عليهم الأمل



ليس بسيطاً ولا سهلاً .. وعلى قدر عمله وقامته
 بهانه وضعت الحركة الخطأ وأدعت القبح
 وحل بالاصح الكبح الذي هو في الجليل ..
 هي مدخل عامة حردانه حدة التهمة المتعارفا
 الجمهورية الدالية وقولناشي .. الجبر الماخذ الجليل
 كتب .. عسكرة الحركة التفرير الكسفة .. وعنه
 أسس الحركة الكسفة في ليبيا .. وعامات
 تنعزم لترض بالوف في شباب الوطن وقضاياها
 تنعزم لليبيا .. لتصل المسؤوليات ألا يمتن
 أو لا تكفي على مداهماتنا التفريرية مستقلة

علمنا وتبيننا الكشف في الخارج

واعتدنا تطبيق شهادتنا الواضحة المحررة المستور
الخارج ذلك بمذهب سابقا لبلادنا يرفع عليها
علاقا بين رايات الشعوب بتلويحها ومقتضا
سماواتها ويضرب مثلا على شهادة الرعي وتلوي
لغة وإسالة بالتلويح وجهه للسلام والصداقة

والرحلات الخارجية بالنسبة لسيادتنا لمن
هات بلغة واستودعها مهمة وطنية مقدرة
طلب من أن يعبر اللغة ويحيا شريحة

واستطرد وزير الشباب والرياضة قائلا :
ويستأن خدمات لمختلف الهيئات والمنظمات
معتبة . كالجمعية والتطريش والحركة الكشفية
التي يتم بأدوارهم الإيجابية في ميدان الخدمة
الاجتماعية ومجال الخدمة المدنية بطرق واعتماد



أحدى القطع البحرية المستعملة في الصناعة

الأجهزة العلمية يستعمل على أوسع نطاق
لدى النخبة العراقية





ميشة، عطف من حبيبي

من الحبس إن تخالب أي قنار بالوقوف أمام الزدة ليعلم له صورة صانعة
من يفسد ، وهو الذي يود أن يترك الأثر في الإنسان على حاليته .
والفكر يتجلى إلى مسافة كبيرة لتفلسف عن الزمة ، الذي يصوره ، مسافة بين
له الزمة الشبهة ، إذ أن التعلق بالذات يشكك في صحة أو وضع لا يسمح له بالملاحظة
بإيمانه والوقوف أمامه كمنه ، فتأتي الصورة موزونة أو مشوهة أو بعيدة عن الواقع
وكما يقع الفتن عمله بين يدي الله ، والصور والصور والصور له أو طبع ، كذلك يفسد
والى على هذا الأسس أصبح تفسد حيزا أصلي في معرض التاريخ والزمن ، لتصل
أحصل على صورة صانعة ، غالية من الزمن ، يتجلى إلى عيني وأخفى .. وما
الترفة - فاحول تصحيحها ، أو على الأقل صوابها ...
على هذه الميوز أحيه .. وتفسد وقتها مما يشكك الناس ..
ومضى الذي مره من الزمان التي هو زعيم الدول الصاعدة في داخل وتبصرها
تصارع الديوك إذا ما أصبحا نفس واحدة ، فتجلى جميع القسوس من أن لحاق بيتها
بها من السلام ..
ففي نفس تصارع الصور والشعار والوسيط والازدواج والفرق والخيالوسوف ..
تصارع العقل والوجدان - الفكر والتوكل - الفتن والآسان ..
تصارع القدم والحدث ، الخفيف والشمس ، العام والخاص ...
تصارع سداس بزاد وسلامه ومراد ، ودواول الزمة وسيفوليتا يتكون ..
تصارع الحب الكثير ، بأسره مع العزلة ، تأكل معايشها ..
أحزان هنا ن كون أيا .. وأر أصغر هذه المواضع جميعها في بؤرة واحدة .. أو
أشهرها في عين واحد ، وأحيث في عالم يصنع الفظايل بأسرها .. قللت كالتى يفتك
أه يسبح في من روحه العشرى بعضه لعب سلف واحد ..
الفضل أن كون كونه من الملازم التسلل إلى جيوب الألف إطفال .. تستبدلوا بركشا
من الماوى يخلق لهم شيئا ولو شبيها من السعادة ، من أن كون ذرة يتكون مليون
منه داخل معتقة في حيز متصرف مفرد ... أو أن كون شيئا بلا رصيه ، لا
يعرف من أي مكان من اليوتف ...
ترة واحد أصاه ...
أحيى لو وحشي السعد السرا - ما أص به في كل فم حرة ، لتصل صاعها
إلى قنار أو متوكل عن ..

حبيبك



ساعة رجال الفضاء

تباع من الآن في بلدك
في مخزن البرهانة الكبرى

- أوتوماتيكية 100%
- مزودة بالشمس
- كريمة من سوا
- موزونة من كرس
- ...



ساعة سويسرية في غاية الدقة تصنع في

چوفثيال
JOVIAL

النظام على المسرح = الحرمان من السينما

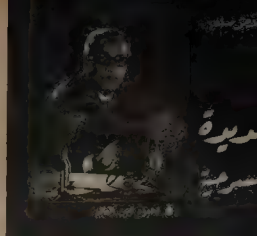
المتعود على وجه جديد لم يعد مشكلة .. فالإفسيوس
 الجديدة كلها تخرج على موسم .. أسبوعه للعج .. وذا
 سبيل طبعه الإفسوس .. ولقد غفني للعج .. وذا
 ما ليست موابيل أصيلة .. فلما كان المتعود على موبله
 مديله .. وتلكه على المتعود على وجهه الجديد .. فلو
 وبعد الرضخ إلى زهرة من الرضخ العتيق .. فلو
 وابتدأ التي لم تقتل لم يجهل في روضات السيف
 شجيرة وغير .. لهذا أصبح اسمه يردد على اللسان
 من حبي السرخ ..
 وجاهد إلى زهرة السرخية بكت فوق عرج صفة
 في عودها بكت السرخية .. وفي وجهه فني
 التبع .. وذاك سمع الناس بصفوان له بصفوان وهو
 في الضحى جعل .. فرأى شينا .. فرأى أن أصبح
 خلا ..

[illegible][illegible]

عيد الرحمن أبوزهرة



ساحية عثمان



۳ فرقة جدیدہ
عن کل فرقة مسرورہ

- النوايا الخفية وعمرها لا يكتفى - ولذلك تغير الجهاز المسمي
- المؤسسة وقعت في شباك البروقراطيه - والمكاتب تحكم في الواقع

شرح وحده التلخيص :

[illegible]

رأى رئيس المؤسسة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فالمسألة ليست في صواب فلائ أو هي
لان .. المسألة ان مؤسساتنا تحكمها
واقع ونظم ادارية تجعل العمل الفعلي
في نظر القاصي والمهمود يمر بطريق طويل
متعرج ومضطرب فالصالح .. وأساس
موقفنا في وزارة الداخلية ذكره بعض
رجالها بامعان على مشكلة قرق ودق
هذا الامر من مساهمة شاقة في دفع واست
التي لم تكن وتوسس مجلس الادارة .. وأساسا
..

د. من: الإداري والتتق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

معرفة

طبيب واهم ممتاز غير من ألف طبيب مائل
بقلم حسين بيكار

[illegible]

فرقة "الـ ١١"
التي شنت أذان الحرم!

سبع فتيات وشبان عرفوا كيف يسبقون سيارة كلفة على جمهور مصر الموسيقي في
سهرة حفلة البيت بقلعة سيد درويش بالبحر .
علم الجمهور تآكل الأوكستر الذي أوصى بمسيرة وهي فرقة الدربة كولسون الفرنسية التي



ALTA آلتا

الوكالة الليبية للنقل الجوي

وڪٽيلار عامون

الخطوط
الجوية
المغربية

هــمـيـر
لـسـا جـيـر
الـسـيـا دات

الخطوط
الجوية
الجزائرية

نابسو
الخطوط
الجوية
البلغارية

لوفشانزا

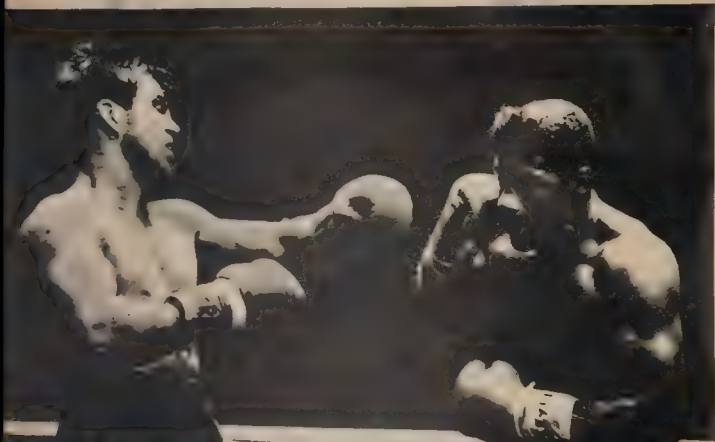
تنظيم رحلات داخلية والحجز على جميع الخطوط العالمية
شمارع الاستقلال : روافد دم بونو
تليفون : ٣٢٩٩ - ٣٧٥٠ طرابلس - ليبيا



٥ - لم يسلط مارسون الضوء على كوراي .. فاشانه واذاهته على الارض ..



٤ - أخذ مارسون طبع على السطاسف سراج كوراي الى رك



٦ - غيرة قوية وجهها كوراي الى مارسون بيده اليمنى ولها لم تحبه

شئون لاعبي الكرة .. بقلم : جهينة

من أهم شغل في اصلاح حال جو لمارك، القدم هي .. شئون اللاعبين .. من
اللاعب يجب عليه ان يتصرف في عودته من وجهة نظرهم وجاهته ليس كما دون ان
يتصافوا او يتسلط عليها ؛ ويواجهه فانه ان يرتدوه وسامونه في علة اخذوه ،
لا ان يرتدوه ولا يتلقوه ان التطلع لهم وقلة ..
انما صفة تعرف ان الهبات القوية الشريفة والاعزى الواسعة عقلت
واللاعب لا بد ان يراعي لها ؛ باب الهواة - ارباب في الهواة - وبما
الاحتراف او الكرم - وطوله في ان يخطى من الباب الذي يناسب قوته .
فان دخل من وادع منها التزم بعودته وعوده ولا غرة لها في الشد أو
الانصراف منها كانت الأسباب .
في حلقه الهواة

فالهواة الذي دخل باب الهواة مرهله الانعاج بما جرم عليه .. بارقي انه
يضع حوائطه ويضع ما ايج له ان يتبع به دون ان يمس المصريات مكره
انه تعش ويضع لفة المش .. من اجل او حبه او ساعته عليه في اجر القبط
وهم الهواة وسبب للضع بين استماره فراك في لعب مامور .. واسباب
عل او حبه ساعته والعب في الوقت وفي سماع لفة المش وهي
فرصة للعب لا يستطيعون ان يكرسوا كل اوقاتهم للعب .. ولا ان يكتفوا بالهبة
او المثل للعب .. ويرون ان امرهم حلا .. بل من امر الضارب
والضارب فهو الذي تفرق للعب ومفصله من الزمان والتضارب
والرجلان والتضارب التواصل وهما معروف انه تكون القصة وتكون ارفع
صناعات القبط ، وهو قلة في اعداد لاد العالم .

الأمريكية الفاشلة لبعث عن خليفة "محمد علي كلاي"

استطاع .. الحاضر بوجانسون .. ان يلازمه على القفزة الفاشلة .. ر
استطاع مارسون البطولة بعد ان فاز على .. بوجانسون .. وكان فوزيته ..
وكان مارسون مشهور بانه الملاكم ثقات الزجاني .. على لكته قوية الى
فك طع منها على الجسك مبادر .. وقد استغل بوجانسون .. وكان طع
الضرب على في اليوم على سهوله .

منها فاز مارسون الجمهورية العربية في عام ١٩٦١ ظهر بطوته في الثقات
المشقة .. الفوز .. التي بعثه عليها في فوز .. وهي كانت تعطي الاهتمام
الغريب من القبط والشيكا في تصريحات تعرضي للكام فصرخة خصه .
وكان هذا سببا في كراهية مارسون أكثر من مرة .. كما كانت سببا في
فوزه اسما لقوة لكهته ..

انتهت اسطورة مارسون على صراط الملقه في كوراي (٢٢ عاما) القتلي
.. وكان فوز كوراي على اسبق مارسون بالقفزة الفاشلة مراتين على
الملقه .. وكان مارسون استعاج في كوراي الملقه ان يستعيد بين قوته
وايضا كوراي الملقه طوله وكذا في الفوز .. وقد قرر ان يخطى للافكين
وكان الملقه ان الملقه الكوراي نسبة ١/٧ .. وفازت كوراي مرة من
يد مارسون ..

انما .. محبة على كلاي .. فهو يخطى على الانصاف العربي للامانة الذي
يشت في كل مكان من خليفة له لا يبعد ٢١ اشيا الانعاج ..



٧ - مارسون طبع على الارض
لكرة التلقية في البطولة القرمية .

یو جا۔
یو جا۔

الفيض - هذه الشكليات في نهاية الخيال أي بمرحلة
 عندما يحدث شيء نوحه .
هوية - هذا شيء متفالا ... انه أي يمارس
 الواجـد .
الفيض - أي امتلأ ... من ... من ... من ...
 وعندما ... ولكن
هوية - (متطابقة) ... مبرير ... وأذهب
 أن يكون استقفا لا نكره ما هذه الصفات
 مرة أخرى
الفيض - وهو كذا ... والحق أنني في بعض
 المحيول الآن في العالم الضخم ...
 ... على ... في سطر الانعكاس
 ... إلى افتقاد ما يسيطر عليه الصلابة ...

٣٠ في مكتب رئيس التحرير صباها

رئيس التحرير - بالخط العريض باليسار
عزة - ولا أنا رئيس الاستاذ خرم
سليمان - ولا أنا نالتمش على مقر
مقاتلات - فمن اللى قال لك
لنا الاستاذ -
عزة - انا مقبلة منك ف قدته يا استاذ اوب
وانا استاذك
رئيس التحرير - ارجوكم يا سيدة عزة - من
الذي اخبرني على هذا الانكسار
لذلك اني ارجو ان اوضح لك بشي
عزة - هذا وعد
رئيس التحرير - بعد حرف
عزة - وان لزامه
رئيس التحرير - ذلك وعد آخر
عزة - الاستاذ سفير من الذي قال لك هذا
رئيس التحرير - ذكرنا لك يا سيدتي
بعد وعدي
عزة - اشكر

... ومساءً

[illegible]

- فيقول - ايدي ان ابي ان هذا بيتي العبد
 - فترى - في حق
 - فترى - ان سرع سلطان له من ابي صاحب
 - او ان في المذهب -
 - ثمرة - اوتيت اذ كانت خاضعة تحت -
 - في - ان ستمر القالة الى وادعي
 - ما -
 - فيقول - في بيتي ياتك -
 - ثمرة - ان هذه القالة مهمة جدا بالنسبة
 - للرجعية التي اكسها يا اسعد
 - نسر
 - فيقول - انا طبعها -
 - ينظر الى كل انسان منذ ان دعاه
 - الصفح - فداه ايسر اول مره
 - تكلمت به مره -
 - نصحنا انما احاديثي اهل -
 - وصوتوا ان اسمها (الطاهر) -
 - ثمرة - ان طاعتك في التوجه مده اجبر -
 - فترى - فداه اعني اخي صاحب -
 - فيقول - فداه فلا -
 - امضى

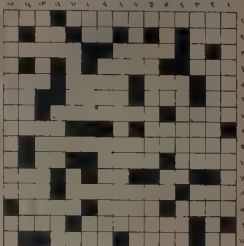
[illegible]

فجيب: .. أبدا .. بصراحة .. رئيس التحرير
قال مستعجلا لم يحدث بالاستقالة فرحاني
أن استمر لإيام معدودة .
عزوة .. ولماذا اترضى على القاتلة
فجيب: .. سأقول لك سرأ يا سرله أحمد ..
رئيس التحرير فعلا ..
أيو بكر .. يست يصلة قرابة لشر
سلطان ... ولذلك فهو يتنظر عدوه
قويمة الضلال بينكما
القاتلة ...

[illegible]

مسابقة آخر ساعة
للكتاب المتقاطعة

في كل عدد من الأحرار ساهموا بدماء طاهرة في سبيل الحرية والعدالة
والسلامة...
ومن أجل هذه الأسباب في كل المجالات الرئيسية التي تصدو بطقس مناضلة
والتي تضمنت التنمية البشرية، التنمية الاقتصادية، قانون الأسرة، التعليم
والصحة، الأثر في التنمية البشرية التي تلعب دوراً في البحث والدراسة
والدراسات التي لابد من تحقيقها في السبيل إلى...
السلامة في أيام الأزمات، جميعها في السبيل بدماء طاهرة وضحايا
التي تسمى الحرية وضوح الحرية التي تلعب دوراً في...
السلامة في أيام الأزمات، جميعها في السبيل بدماء طاهرة وضحايا
التي تسمى الحرية وضوح الحرية التي تلعب دوراً في...
السلامة في أيام الأزمات، جميعها في السبيل بدماء طاهرة وضحايا
التي تسمى الحرية وضوح الحرية التي تلعب دوراً في...



المسابقة رقم ٤٣

[illegible]

هذه المسابقة رقم ٤١

أسماء الفائزين

الفئة الأولى : أمال محمد البري
سابع رمسيس - صفات مصطفى
محمدة - القاهرة

الفئة الثانية : مازن محمد صمام
جولي - 11 شارع سكة حديد
جولي - قريّة القبة

الفئة الثالثة : إبراهيم محمد
جولي - مديرية الصحة بقتا

الفئة الأولى : ثلاثة فائزين

الفئة الثانية : سجنان

الفئة الثالثة : خمسة وأحد

مسابقة آخر ساعة : اختر معلومتك

في معرفة (١) معلم عالم (٢) معلم عربي (٣) معلم مصر
٤ جوائز نقدية للفائزين في المسابقة

- نأمل هذه الصور جيدا .. واتمن لارتك .. واختبر معلومتك .. في
سفرة الاجية الصحيحة لتتالن صورة في كوكب جويوت :
● الصورة الاولى تمثل معلم عالمية
● والثانية تمثل معلم عربية
● والثالثة عالم مصر ..
وامتنع با الى اخر سلة واشتراف في مسابقة اختبر معلومتك
والجواب المصنعة لكل جويوت ٢٠٠ صورة هي :
● المجرة الاولى : عشرة جويوت
● المجرة الثانية : خمسين جويوت
● المجرة الثالثة : ثلثة جويوت
● المجرة الرابعة : جنيها



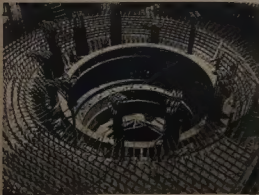
معلم عالمية :

- ١ - الميدان الأحمر (موسكو)
٢ - ميدان بونا (بيلجيك)
٣ - ميدان الحرية (جاكولا)
٤ - ميدان الجح (يابن)



معلم عربية :

- ١ - نهر النيل (مصر)
٢ - نهر النيل (مصر)
٣ - نهر النيل (مصر)
٤ - نهر النيل (مصر)



معلم مصرية :

- ١ - معقل كبريت قرب القاهرة
٢ - معقل كبريت قرب القاهرة
٣ - معقل كبريت قرب القاهرة
٤ - معقل كبريت قرب القاهرة

ملخص ما تشر :

قصة المسرح حيث يتوافد المصورون والفنانيون للصور فيبحث مع
فرقة هجر الدين عن مسرحية افاندا (كسيرة) وراعي خوجاويج موز
التي الحبيبت .. فمواجها رهنه كذا آلات في حالة صعبة ..
وتدنا عود في مصارعة التناقد فيميز مسرحية شديدة كذا كلب عن كتمها
« ايديك تشعنا الذي في كذا يد اورد كذا » ايديك تشعنا « في التناقد
بفرقة تلعب كذا .. كذا بفرقة كذا فيفرقة تجدد وكذا على راحة
واحد سلك احد الفتيات يتعرفه في انها كسيرة وبعد ان كشف
شرف انها لا تعرف كذا على كذا .. تصارعه سلك بان الصورة
التي رسمها كذا في كذا واتى بشكها .. سرعان ما تخطت هذا الصورة
وعلى انها فيه يد ان راحة على كذا .. عود « عود » عود « عود »
الطنان بوسع كذا العظيم ان ..



بكم

احد حبيب



فيروز - الرابع يا سيدي ان ... الاستلا
شرف دوي ان فكرة المسرحية كانت
شرف في بيستين ان رويث كذا فكرة اي
شرف .. يا ههههه شرف ..
شرف - بعد ان الاستلا فيروز حبيب الفاكرا
فيروز - يا استلا شرف .. ان روي في فكرة
المسرحية .. فكر ارجوك ..
شرف - تصور يا استلا ايو فكر ا يطلب ان
ان افكر واحدة ان تبتدئ
فيروز - والله العظيم حبيب ..
وايس التحري - وتسلم بك العظيم كذا
فيروز - والله يا سيدي ان الذي اقول
شرف - ان اشكر كذا يا استلا ايو فكر ..
الاستلا فيروز يزل في رويث له
فكرة المسرحية .. لا ان حبيب
سبحا لبيد حبيب الفكرة التي
روينا له
وايس التحري - وكذا يا فيروز
فيروز - الفكرة فليكن في رويث ان ..
شرف - ان افكر ان مفاكك التي فيها
فيروز - ان افكر ان لم كذا فيفسح
الفكرة في القاعة .. لا اوي ..
شرف - انت لا تفكر ما بفرقة .. ولا تفكر
افكر ما كذا .. كذا .. كذا
سبحا في فرقة مسرحية في مسرحية
لم كذا موزاها .. بل وكذا شرف
كذا في موزاها .. موزا كذا
ان في موزاها هذه
شرف - كتب موزاها لبيد .. وكان
يكن ان موزاها هذا وايسك لولا
ان فيروز على فرقة القاعة واسنة
الكلية
وايس التحري - فكر كذا يا استلا شرف
واكر اشكر ان موزا .. الاستلا
التي .. ان في موزا في الشكر
التي .. يتنازع ان موزا اشلا

القاعة في المسرح القادم

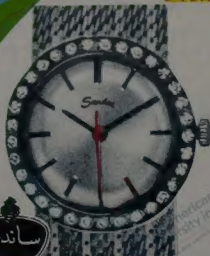
ساندوز



سويسرية ١٠٠٪

الساعة المثالية

- مجموعة رائعة من الساعات
- الرجالي والحريري للاختيار
- أوتوماتيكية ● بالتقويم
- محصنة ضد الماء والصدمات



وكلاء ساندوز
في البلاد العربية



الجزائر
محمد بكاي
٣٠ شارع إصطيع صيون - الجزائر
الجمهورية العربية المتحدة
الشركة العامة للتجارة والمعادن
١٤٧ شارع محمد شريف - القاهرة

ليبيا
عبد العاطف الزويوم
ص ب ١٢٧ يتفازي
البحرين
معدنات العالم الأفندي
ص ب ٩-١٠ - البحرين

المملكة العربية السعودية
صالح الحسن النجاسين اخوان
ص ب ٤٦٩ الرياض
الكويت
محمد زويوم - معزات النصر
شارع عبد الله السالم - الكويت

لبنان - غزة - العراق - الكويت
جاء محمد جبرائيل
باب ادوين ص ب ٢٥٤٨ بيروت
سوريا
نور جبرائيل - صمدات زويوم
ساحة المرحا - دمشق



مُنذ مائة عام

المستقبل وعن ساعات لونغين
التي سوف تعمل بعد عشرين وأربعين عاماً
فككيف عساه تكون ؟
أكون بدأت الساعة التي تتميزت
هنا أيضاً ساعات لونغين ؟
كلا ! بل أنها ستكون مثقنة إلى درجة
أنها ستبقى معتبرة بعد عشرين
السنين في عداد الساعات الأفضل
وستكون أيضاً من الامانة بحيث
أنها ستقال نفس الاعجابات
الذخيرة تمتع به اليوم .
ويخص بحرص على التمسك هذه المبادئ
بكل ثبات . لأننا نعلم جيداً بأنه
سنتظر من ساعة لونغين
أكثر بكثير مما ينتظر من
أحد ساعات الأخرى .

وعن مصنع الساعات على
دائم الأسس والمبادئ
أن الساعة لا تعيش من
خلال ماضيها ، فهي إنما
وتجديت لتعيش للمستقبل
فمن هنا إلى عشرين عاماً مثلاً
ينتظر من هذه الساعة أن تبقى
موضوع اعجاب المعجبين إلى
عشرين عاماً الخلق .
هذا ما نسال عنه أنفسنا
وبنتجته نعمل .
ضمن أجل ذلك لن نعدت
عن الماشة عام المتسمرمة
ولا عن المميزات العديدة التي
سخرت ساعات لونغين
ونكتفي في الشدد في البحث عن

لونغين
American
University in Cairo
مُنذ سنة ١٩٦٧



LONGINES

إن أوقات الرجال تتعلم بساعات لونغين